



EVENTO
SPECIALE

ARCA - CULTURA

VI PROPONE UNA GIORNATA SPECIALE A

NAPOLI

PER VISITARE LA MOSTRA-EVENTO



*Longobardi.
Un popolo che
cambia la storia*



Un grande evento internazionale.

**La più importante mostra mai realizzata sui Longobardi.
Una mostra epocale, punto di arrivo di oltre 15 anni di nuove
indagini archeologiche, epigrafiche e storico-politiche su siti e
necropoli altomedievali.**

PER SCOPRIRE
le “STAZIONI DELL’ARTE”
della Metropolitana di Napoli



E PER “RITROVARE”
al Pio Monte della Misericordia
le “Sette opere di Misericordia”
di CARAVAGGIO

con la Dott.ssa Francesca LONGO

SABATO 10 MARZO 2018

ATTENZIONE!!!

L'APPUNTAMENTO È DIRETTAMENTE A NAPOLI

IN CONSIDERAZIONE DELLE OTTIME OFFERTE RICONOSCIUTE DA TRENITALIA O ITALO È CONSIGLIABILE FARE I BIGLIETTI DI A/R INDIVIDUALMENTE A SECONDA DELLE ESIGENZE PERSONALI PER UNO O DUE GIORNI

**PERTANTO
AFFRETTATEVI A PRENOTARE...**

*** PROGRAMMA CULTURALE ***

Sabato 10 Marzo 2018

Arrivo individuale a **NAPOLI** in mattinata ...

Primo appuntamento alle **ore 11.20** al **Museo Archeologico Nazionale**, dove la nostra guida, dott.ssa Francesca Longo, costituirà il gruppo per la visita alla mostra-evento

'Longobardi. Un popolo che cambia la storia'

Pranzo in libertà alla scoperta dei locali tipici di questa affascinante e unica Città...

Secondo appuntamento, nel primo pomeriggio, con la nostra guida, dott.ssa Francesca Longo, per la visita al Pio Monte della Misericordia che conserva le **"Sette opere di Misericordia"** del grande **CARAVAGGIO**. Successivamente si visiteranno alcune fra le più belle **"Stazioni dell'Arte"** della **Metropolitana**, che costituiscono un evento artistico-funzionale di arte contemporanea: nel 2014 la CNN ha eletto la *Stazione di TOLEDO* come la più bella d'Europa.

Il termine del "Programma Culturale" è previsto per le ore 18.00/18.30

Rientro individuale a ROMA...

QUOTA di PARTECIPAZIONE a PERSONA

SOCIO	Euro 18,00
Aggregato/Esterno	Euro 23,00

La QUOTA di PARTECIPAZIONE COMPRENDE:

- ~** Diritto di prevendita e prenotazione obbligatoria per la Mostra
- ~** Visita guidata alla Mostra "Longobardi" con la dott.ssa F. Longo (mattina)
- ~** Visita guidata al Pio Monte della Misericordia con la dott.ssa F. Longo (pomeriggio)
- ~** Visita guidata alle "Stazioni dell'Arte" della Metropolitana con la dott.ssa F. Longo

La QUOTA di PARTECIPAZIONE **NON** COMPRENDE:

- ~** **Viaggio per NAPOLI (A/R)**
- ~** **Biglietti d'ingresso alla Mostra "Longobardi" (vedi "NOTA")**
- ~** **Biglietti d'ingresso al Pio Monte della Misericordia (vedi "NOTA")**
- ~** **Biglietto giornaliero urbano: € 3,50**

"NOTA" → Non essendo prevista alcuna riduzione per il GRUPPO, ma **riduzioni/gratuità individuali**, ognuno dovrà provvedere, in autonomia, all'acquisto dei biglietti, per poter usufruire delle riduzioni/gratuità riconosciute: si consiglia di consultare il sito ufficiale del "Museo Archeologico Nazionale di Napoli" (www.museoarcheologiconapoli.it) e del "Pio Monte della Misericordia" (www.piomontedellamisericordia.it).

Numero PARTECIPANTI: 30

PRENOTAZIONI IMMEDIATE

(fino a esaurimento posti)

Le prenotazioni e il contestuale pagamento

con **Bonifico Bancario** a favore di

Associazione Rinascita Cultura e Arte - IBAN IT50V0307502200CC8500694765

potranno essere effettuati presso:

Angelo Neri → presidente@arca-cultura.it - Cell. 335.1361627 - 328.2134744

Segreteria → segreteria@arca-cultura.it - Cell. 388.2556097

CURIOSITA' ...

LE “STAZIONI DELL'ARTE”

Le *Stazioni dell'Arte* di Napoli sono un evento artistico-funzionale, composto da quindici fermate della metropolitana di Napoli, in cui è stata prestata particolare attenzione a rendere gli ambienti belli, confortevoli ed efficienti. La finalità principale è di combinare la fruizione del trasporto pubblico con l'esposizione degli utenti all'arte contemporanea, allo scopo di favorirne la conoscenza e diffusione. La finalità secondaria è di riqualificare vaste aree del tessuto urbano e fungere da elemento motore per la realizzazione di nuove costruzioni che assumano il ruolo di luoghi focali della città di Napoli.

Le stazioni, distribuite lungo la linea 1 e 6 della rete, accolgono circa duecento opere d'arte realizzate da più di novanta autori di fama internazionale e da alcuni giovani architetti locali, elemento, questo, distintivo dell'intervento urbanistico-funzionale che ha avuto la diretta conseguenza di combinare nelle stazioni differenti stili artistici. Tale complesso urbanistico, tuttora in fase di espansione attraverso la costruzione di nuove stazioni, ha ricevuto numerosi riconoscimenti a livello internazionale. In particolare, il 30 novembre 2012, la stazione Toledo è stata premiata come la più impressionante d'Europa dal quotidiano The Daily Telegraph, mentre quella di Materdei è risultata al 13° posto. Il 4 febbraio 2014 la CNN ha eletto la stazione Toledo come la più bella d'Europa.

Le *Stazioni dell'Arte* nascono da un progetto elaborato nel 1995 dal comune di Napoli nell'ambito della costruzione e del potenziamento del proprio sistema di trasporto sotterraneo. Successivamente, con una delibera del 19 maggio 2006, la regione Campania ha emanato linee guida da applicare per la progettazione e la costruzione di alcune stazioni della metropolitana napoletana (concepite, come già accennato, non solo come luogo di transito ma anche alla fruizione dell'arte), dando origine al processo che prosegue tuttora.

La più importante e più premiata è Toledo.

Questa iniziativa è presente anche sul sito www.arca-cultura.it