



## INCONTRI CON L'ARTE - 2018/2019

### 7° Percorso

# *La modernità dell'antico e l'antichità del moderno*



*L'antichità del tempo è la gioventù  
del mondo.*

*(Sir Francis Bacon)*

*Sempre pronto a una nuova idea e  
ad un antico vino.*

*(Bertold Brecht)*

Ci sono ***interi quartieri, zone, angoli della città in cui antico e moderno convivono***: a volte stentatamente, altre felicemente, altre ancora ignorandosi.

Questo percorso vuole andare ad indagare quali soluzioni (felici, infelici e, talvolta, anche casuali), in una città come Roma, caratterizzata da una millenaria continuità di vita, si sono scelte per consentire alla città antica di evolvere in quella moderna o di separarsi nettamente da essa. Vuole inoltre evidenziare anche tutti i casi in cui antico e contemporaneo si sono trovati insieme nel passato, in un tempo, quindi, sufficientemente lontano da noi perché l'allora contemporaneo sia per noi ormai diventato antico a sua volta.

E per rilassarci a fronte di questi intrichi di sovrapposizioni temporali, ***racconteremo storie e aneddoti legati proprio ai quartieri, alle zone e agli angoli, che visiteremo.***

## 10 INCONTRI

**A cura della Dott.ssa ELISABETTA VISINTIN**

***Settembre 2018 - Aprile 2019***

### **PRENOTAZIONI IMMEDIATE**

**Angelo Neri** → [presidente@arca-cultura.it](mailto:presidente@arca-cultura.it) - Cell. 335.1361627 - 328.2134744

**segreteria** → [segreteria@arca-cultura.it](mailto:segreteria@arca-cultura.it) - Cell. 388.2556097



## PROGRAMMA e CALENDARIO DEGLI INCONTRI

Primo Appuntamento → SABATO 22 SETTEMBRE 2018 - ORE 11.00

### *Villa romana dell'Auditorium*

*Visita al museo archeologico dell'Auditorium "Parco della Musica"*



Nel 1995, nel corso dei preliminari lavori di sterro nell'area destinata ad ospitare il nuovo complesso dell'Auditorium, vennero alla luce significativi resti murari ascrivibili ad un'epoca storica compresa tra la metà del VI secolo a.C. e l'inizio del III secolo d.C.

Ad oggi i resti di questo complesso, una fattoria rustica di epoca arcaica, "vivono" all'interno di una costruzione contemporanea, che, a sua volta, si inserisce in un contesto sorto alla fine degli anni cinquanta. Un'occasione per ricostruire la storia di una zona della città dall'antichità ad oggi.

Secondo Appuntamento → SABATO 20 OTTOBRE 2018 - ORE 10.00

### *S. Lazzaro in Borgo, il quartiere Trionfale e l'antica via francigena*

*Passeggiata da via Leone IV a via Trionfale con visita alla piccola chiesa di S. Lazzaro in Borgo (con apertura speciale)*

La nostra passeggiata ci porterà ad indagare su quella che anticamente era la via percorsa da tutti coloro che raggiungevano Roma provenendo da nord, fossero questi pellegrini, normali viaggiatori o imperatori e si concluderà nell'antico lazzaretto della città, un posto ormai sconosciuto e nascosto.



Terzo Appuntamento → SABATO 1 DICEMBRE 2018 - ORE 09.30

## L'Ara Pacis e la teca di Meier

*Visita all'Ara Pacis e alla zona di Piazza Augusto Imperatore*



Vittorio Sgarbi l'ha definita "una pompa di benzina texana nel cuore di uno dei centri storici più importanti del mondo". È stata il primo grande intervento architettonico nel centro storico di Roma dai tempi del Fascismo e la causa prima di una serie interminabile di polemiche. Sta di fatto che è diventata il chiacchierato contenitore di uno dei simboli della Roma di

Augusto, situata su una piazza altrettanto chiacchierata, che aveva già da tempo inglobato il mausoleo dell'imperatore. Parleremo sia dei contenuti, che dei contenitori e della storia millenaria della zona.

Quarto Appuntamento → SABATO 12 GENNAIO 2019 - ORE 15.30

## Da Porta Maggiore alla stazione Termini, passando per S.Bibiana

*Passeggiata con visita alla chiesa di S.Bibiana*

La piccola chiesa, capolavoro del Barocco nascente, opera di due artisti che sarebbero diventati famosi (Bernini e Pietro da Cortona), è nascosta tra la stazione Termini e il tempio cosiddetto di Minerva Medica, sulla moderna via Giolitti. Ci potete passare davanti anche tutti i giorni, ma è impossibile vederla, soffocata com'è da un quartiere degradato e, a prima vista, anonimo.

Eppure quel quartiere ha una grande storia e, ancora oggi, nasconde una serie di piccoli gioielli e di curiosità.



**Quinto Appuntamento** → SABATO 2 FEBBRAIO 2019 - ORE 10.30

## **Il Piccolo Aventino e il Quartiere di S.Saba**

*Passeggiata dall'edificio delle poste di via Marmorata a lle Terme di Caracalla, passando per il Rione S.Saba e visitando la chiesa*

San Saba prende il nome dal monastero e relativa chiesa, che furono per secoli dopo la caduta dell'impero la sua unica presenza abitata. La zona, infatti, rimase scarsamente popolata quasi sino al primo ventennio del '900, periodo in cui l'architetto Quadrio Pirani, per incarico dell'Istituto Case Popolari, portò a termine l'edificazione di alcuni lotti di palazzine.

Oggi S.Saba è il XXI Rione di Roma (dal 1921) ed è caratterizzato da una serena, e per certi aspetti interessante, convivenza tra antico (le chiese di S.Saba e di S. Balbina, i resti delle mura Serviane e Aureliane, le Terme di Caracalla) e moderno (le palazzine di Pirani, l'ufficio postale di via Marmorata e il palazzo della FAO). Roma è un dialogo continuo tra passato e presente e una passeggiata attraverso il Rione S.Saba consente di poter vivere questo dialogo e di poter "avvertire" il fascino della continuità della vita nei secoli.

**Sesto Appuntamento** → SABATO 16 FEBBRAIO 2019 - ORE 10.00

## **La sala Aymonino ai musei capitolini**

*Visita del Palazzo dei Conservatori*

Nata per dare un degno ricovero alla statua di Marco Aurelio, la "nuova" sala dei Musei Capitolini non poteva non richiamare la piazza michelangiolesca, che per secoli ha ospitato la statua dell'imperatore, ma si è trovata a dover dare riparo anche ai resti del tempio più importante dell'antica Roma, quello di Giove Ottimo Massimo. Adesso due famosi simboli della città riposano nella stessa aula vetrata, ma hanno ancora tante cose da raccontarci...



Settimo Appuntamento → SABATO 2 MARZO 2019 - ORE 10.30

## La Città universitaria e S. Lorenzo fuori le Mura

*Passeggiata attraverso la città universitaria e visita alla chiesa di S. Lorenzo fuori le Mura*



La storia de “la Sapienza”, la costruzione della città universitaria e le facoltà più interessanti, “firmate” dai migliori architetti dell’epoca ci introdurranno alla storia del quartiere S. Lorenzo, corredata dal racconto di alcuni dei momenti più tristi della storia della città, e a quella della sua millenaria basilica eponima

Ottavo Appuntamento → SABATO 30 MARZO 2019 - ORE 10.00

## Terme di Diocleziano e dintorni

*Passeggiata tra via Nazionale e piazza Esedra con visita alla Basilica di S. Maria degli Angeli*

La zona attorno alle terme di Diocleziano è frutto della “modernizzazione” di Roma successiva al 1870, ma questo è solo l’ultimo degli interventi che hanno portato le antiche terme ad interagire con il “nuovo”. Già! Perché, sebbene per noi si ponga comunque nella categoria del passato, la michelangiolesca basilica di S. Maria degli Angeli fu un audace e riuscito tentativo di far convivere l’allora “contemporaneo” e l’“antico”



**Nono Appuntamento** → SABATO 11 MAGGIO 2019 - ORE 10.00

## **Piazza Vittorio e la Porta Magica**

*Passeggiata tra via Merulana e Piazza Vittorio, con visita alla Porta Alchemica*



La Porta Alchemica è l'unica sopravvissuta delle cinque porte di villa Palombara, all'Esquilino. Nel corso del XIX secolo le sorse attorno la grande piazza Vittorio Emanuele II, per i romani solo piazza Vittorio, una piazza "piemontese", nucleo del quartiere costruito immediatamente dopo l'unità d'Italia, che non ha nulla di romano. Durante il XX secolo la porta venne leggermente spostata dalla sua posizione originale e collocata alle spalle delle imponenti rovine del ninfeo, ma è ancora là, a ricordo di una splendida villa e di un passato molto più glorioso del presente.

**Decimo Appuntamento** → SABATO 1 GIUGNO 2019 - ORE 10.00

## **Gli horti sallustiani e il quartiere moderno**

*Passeggiata per il moderno Rione, i suoi villini Liberty e visita, con apertura speciale, dell'area archeologica.*

Tutta la zona oggi compresa tra via Ventisette a sud, via Salaria ad ovest, le Mura Aureliane a nord e via Veneto ad est era occupata, un tempo, dagli "Horti Sallustiani", costruiti nel 40 a.C. dal celebre storico Caio Crispo Sallustio sull'area in precedenza proprietà di Gaio Giulio Cesare. Presso l'odierna Piazza Sallustiana sono visibili, alla profondità di 14 metri dal livello stradale, i resti di un grande complesso costituito da tre insiemi di edifici. Attorno è sorto il XVII rione di Roma, il Sallustiano, ricco di villini Liberty e di costruzioni umbertine, alcune finestre delle quali appaiono come occhi attoniti di fronte all'antico splendore.



**Organizzazione Tecnica:**  
**Dott.ssa ELISABETTA VISENTIN**

## MODALITA' ORGANIZZATIVE

In considerazione della particolarità del nuovo Percorso, che si articola in **DIECI** visite guidate presso musei, luoghi d'arte e di culto, si è pensato di pagare il biglietto, ove previsto, subito prima dell'ingresso in modo che non debba "pesare" il costo dei biglietti al momento dell'iscrizione al Percorso. Pertanto, vi sarà comunicato, prima di ogni incontro, l'eventuale costo del biglietto.

Inoltre, si fa presente che, in base al numero degli iscritti, date e orari saranno comunicati al momento dell'invio del calendario definitivo. Saranno formati gruppi da 25/30 partecipanti. I gruppi saranno distribuiti in ordine di prenotazione e relativo pagamento, tenendo presente che, se la visita non potrà essere effettuata nello stesso giorno indicato nel programma di cui sopra, sarà proposto/concordato un altro pacchetto con i medesimi incontri e differenti date di calendario. Trattandosi di visite guidate in luoghi d'arte/culto, alcune con "Apertura Speciale", si fa presente che le date riportate potrebbero subire delle variazioni durante il nostro Percorso.

### **COSTO "INCONTRI CON L'ARTE 2018-2019 – 7° Percorso"**

- Quota Socio ARCA (a persona) ..... Euro 50,00
- Quota Esterni/Aggregati (a persona) ..... Euro 55,00

La quota comprende:

**- DIECI VISITE GUIDATE con la dott.ssa Elisabetta VISENTIN**

La quota non comprende:

- Prenotazioni/prevendite (ove previste)
- Biglietti d'ingresso ai luoghi d'arte/culto, ove previsti, del Percorso.

## PRENOTAZIONI IMMEDIATE

### **Le prenotazioni e il contestuale pagamento**

con Bonifico Bancario a favore di  
Associazione Rinascita Cultura e Arte - IBAN IT50V0307502200CC8500694765

**potranno essere effettuati presso:**

**Angelo Neri** → [presidente@arca-cultura.it](mailto:presidente@arca-cultura.it) - Cell. 335.1361627 - 328.2134744

**Segreteria** → [segreteria@arca-cultura.it](mailto:segreteria@arca-cultura.it) - Cell. 388.2556097

Questa iniziativa è presente anche sul sito [www.arca-cultura.it](http://www.arca-cultura.it)