



L' A.R.C.A. È SALPATA

Giovedì 15 giugno, alle ore 19.00, l'A.R.C.A. ha iniziato il suo viaggio nel mare magnum della Cultura salpando da uno splendido porto: **l'Oratorio dell'Arciconfraternita dei Bergamaschi**.

Presso questo prezioso gioiello del Settecento romano, l'Associazione ha accolto i numerosi partecipanti che, guidati dalla dott.ssa Francesca Longo, hanno potuto ammirare l'Oratorio e la chiesa dei Santi Bartolomeo e Alessandro, eccezionalmente aperta per l'occasione. Un'emozione unica, sottolineata da un delizioso intervento musicale di due giovani talenti del Liceo Scientifico Musicale Farnesina di Roma, Riccardo Pugliese (alla fisarmonica) e Filippo Fronzoni (alla chitarra), presentati dalla prof.ssa Elisa Cerocchi, Presidente della Fondazione Campus Internazionale di Musica.

In occasione dell'evento, il Presidente dott. Angelo Neri ha illustrato gli ideali che animano l'Associazione e le finalità che essa si prefigge: approdi ambiziosi ma raggiungibili grazie agli apporti dei soci fondatori e di qualificati collaboratori. Un coinvolgente e variegato programma di attività esposto da quanti con amore e passione sono già saliti a bordo dell'Arca per condividere questa emozionante avventura: le dott.sse Donatella Cerulli, Francesca Longo, Elisabetta Visentin, Ilaria Donato e Claudia Coarelli, la maestra Silvia Mileto, il dott. Andrea Vaglica, il dott. prof. Fabio Procacciante, il dott. Alessandro Iori ed il dott. Lorenzo De Santis di Banca Generali che ha sponsorizzato in modo significativo la realizzazione dell'evento.

Rivolghiamo un particolare ringraziamento all'artista Roberta Lancia per la creazione dell'originale logo di A.R.C.A. (visibile in alto a sinistra); e grazie anche all'ing. Roberto Scuccimarra per l'illimitata disponibilità nella realizzazione del nostro sito.

La serata si è conclusa con un brindisi per ringraziare tutti gli intervenuti che con la loro numerosa presenza hanno contribuito al successo del varo di un'Arca che, libera da ancore e ormeggi, si è avviata lungo le affascinanti rotte di una *Cultura senza confini...*