



A GRANDE RICHIESTA

torna lo spettacolo più applaudito della scorsa stagione

dal 2 al 7 gennaio 2018

FILUMENA MARTURANO

MARIANGELA D'ABBRACCIO GEPPY GLEIJESES

di Eduardo De Filippo regia LILIANA CAVANI con Nunzia Schiano e Mimmo Mignemi Fabio Pappacena Ylenia Oliviero Elisabetta Mirra

Agostino Pannone Gregorio Maria De Paola



imperdibile PROMOZIONE SPECIALE

Martedì 2 – Mercoledì 3 – Venerdì 5 h. 21 Giovedì 4 e Sabato 6 h. 17

Platea € 15 anziché €30 I Balconata €12 anziché €24 II balconata €10 anziché €19

Sabato 6 h. 21
Platea €17 anziché €34
I Balconata €14 anziché €28
Il balconata €12 anziché €23

promozioni valide fino esaurimento plafond

Filumena Marturano – forse la commedia italiana del dopoguerra più conosciuta e rappresentata all'estero – ha un ruolo centrale nella produzione di Eduardo De Filippo, collocandosi tra i primi testi di quella Cantata dei giorni dispari che, a partire da Napoli milionaria!, raccoglie le opere più complesse e problematiche in cui si riversano i drammi, le ansie e le speranze di un Paese e di un popolo sconvolti dalla guerra. Come in un ideale ring immaginario, Filumena Marturano e Domenico Soriano, si affrontano per far valere le loro ragioni, dietro cui si celano verità troppo a lungo nascoste e sentimenti esasperati. Come da tradizione, Eduardo De Filippo parte da una reazione emotiva dei personaggi per sviscerare quello che lui definisce come "il conflitto tra individuo e società". Nel dramma di Filumena, che rifiuta di rivelare all'amante quale dei tre figli da lei messi al mondo sia suo, si rappresenta appieno un'allegoria dell'Italia lacerata e in larga misura depauperata anche moralmente e che preannuncia la dignità e la volontà di riscatto.

PRENOTAZIONI:

inviare una e-mail al responsabile del Settore Teatro
Angelo Neri -> <u>teatro@arca-cultura.it</u>
Pagamento con Bonifico Bancario e ritiro biglietti direttamente al botteghino