



# TEATRO QUIRINO

Vittorio Gassman

dal **9** al **21** gennaio

## Dieci piccoli indiani ... e non rimase nessuno!

due atti di Agatha Christie

traduzione Edoardo Erba

regia RICARD REGUANT

progetto artistico di Gianluca Ramazzotti e Ricard Reguant

### PROMOZIONI

#### RECITE SERALI

**Martedì 9 - Martedì 16** h. 21

I balconata € 19 anziché € 24

II balconata € 15 anziché € 19

**Mercoledì 10** h. 21

I balconata € 19 anziché € 24

II balconata € 15 anziché € 19

**Venerdì 12 - Venerdì 19** h. 21

I balconata € 19 anziché € 24

II balconata € 15 anziché € 19

#### RECITE POMERIDIANE

**Giovedì 11 - Giovedì 18** h. 17

Platea € 24 anziché € 30

I balconata € 19 anziché € 24

II balconata € 15 anziché € 19

**Mercoledì 17** h. 19

Platea € 24 anziché € 30

I balconata € 19 anziché € 24

II balconata € 15 anziché € 19

#### WEEKEND

**Sabato 13 e Sabato 20** h. 21

I balconata € 22 anziché € 28

II balconata € 18 anziché € 23

\*promozioni valide fino ad esaurimento platea

Pubblicato nel 1939, è considerato ancora oggi il capolavoro letterario di Agatha Christie.

Dieci sconosciuti sono stati invitati su una bellissima isola deserta. Nelle camere trovano affissa agli specchi una poesia, "Dieci piccoli indiani". La filastrocca parla di come muoiono, uno dopo l'altro, tutti i dieci indiani.

Una serie di morti misteriose infonde il terrore tra gli ospiti, che iniziano ad accusarsi a vicenda fino ad arrivare ad una scioccante conclusione. L'assassino si nasconde tra di loro.

In questa versione teatrale, **tutti i personaggi sono ben caratterizzati e delineati nelle loro profondità interiori.**

La stessa epoca del romanzo viene rispettata con un'ambientazione anni 40' e una scenografia Art-Decò, dai colori bianchi e neri e dal forte impatto visivo.

Il Pubblico gode nella ricerca dell'enigma preparato dall'autrice; questi dieci "piccoli indiani" bloccati nell'isola sono vittime o assassini? Questa è la stessa domanda che la scrittrice pone a se stessa mostrando al pubblico il **lato nascosto di una classe borghese e aristocratica** mischiati insieme in un'unica arena, facendoli confrontare e sbranarsi per la sopravvivenza fino a diventare esseri volgari e ordinari.



### PRENOTAZIONI:

inviare una e-mail al responsabile del Settore Teatro

Angelo Neri -> [teatro@arca-cultura.it](mailto:teatro@arca-cultura.it)

Pagamento con Bonifico Bancario e ritiro biglietti direttamente al botteghino

Questo comunicato è presente anche sul sito [www.arca-cultura.it](http://www.arca-cultura.it)