



STAGIONE TEATRALE 2018-2019

CAMPAGNA ABBONAMENTI

PER PRENOTARE

Inviare una mail al responsabile del settore Teatro

Angelo Neri: teatro@arca-cultura.it

Teatro Ambra Jovinelli

Stagione 2018-2019

BE HAPPY



Dal 26 al 28 ottobre 2018

GIUSEPPE FIORELLO

PENSO CHE UN SOGNO COSÌ...

Di Giuseppe Fiorello e Vittorio Moroni

Regia Giampiero Solari

Musiche eseguite dal vivo da Daniele Bonaviri e Fabrizio Palma

Salgo a bordo del deltaplano delle canzoni di Domenico Modugno e sorvolo la mia infanzia, la Sicilia e l'Italia di quegli anni, le facce, le persone, vicende buffe, altre dolorose, altre nostalgiche e altre ancora che potranno sembrare incredibili. Attraverso questo viaggio invito i protagonisti della mia vita ad uscire dalla memoria e accompagnarli sul palco, per partecipare insieme ad un avventuroso gioco di specchi. *Giuseppe Fiorello*



Dal 31 ottobre all'11 novembre 2018

GEPPI CUCCIARI

PERFETTA

Scritto e diretto da Mattia Torre

Perfetta racconta un mese di vita di una donna attraverso le quattro fasi del ciclo femminile, prendendo in esame quattro giorni qualsiasi, quattro martedì. Una donna, quella interpretata da **Geppi Cucciari**, che conduce una vita regolare, nella quale trovano posto il lavoro, la vita familiare, e i mille impegni e responsabilità che le affollano la vita. Come in una sorta di "Giorno della marmotta" i martedì sono tutti identici; cambiano però gli stati d'animo, le percezioni, le emozioni e gli umori della protagonista, che rispondono a dei cicli che la nostra civiltà lineare non sembra contemplare.



Dal 14 al 25 novembre 2018

LEO GULLOTTA

PENSACI GIACOMINO

Di Luigi Pirandello

Lettura drammaturgica e regia Fabio Grossi

La storia racconta di una fanciulla che rimasta incinta del suo giovane fidanzato non sa come poter portare avanti questa gravidanza. Il professore Toti pensa di poterla aiutare chiedendola in moglie e potendola poi così autorizzare a vivere della sua pensione il giorno che lui non ci sarà più. Naturalmente la società civile si rivolterà contro questa decisione anche a discapito della piccola creatura che nel frattempo è venuta al mondo. Finale pirandelliano pieno di amara speranza, dove il giovane Giacomino prenderà coscienza del suo essere, e andrà via da quella casa che lo tiene prigioniero, per vivere con il figlio e con la giovane madre.



Dal 28 novembre al 9 dicembre 2018

FILIPPO TIMI
UN CUORE DI VETRO IN INVERNO
Scritto e diretto da Filippo Timi

Scritto nel personalissimo e inconfondibile stile che lo contraddistingue, il nuovo testo di Filippo Timi è un testo fortemente poetico. Come in un romanzo cortese, racconta la storia di un cavaliere che deve lasciare il proprio amore ad aspettarlo, andare in battaglia e affrontare il drago delle sue paure. Uno scudiero e un menestrello, una prostituta e l'angelo custode compongono la piccola corte di personaggi che fa da contorno alla figura di Timi/cavaliere in questo carosello tragicomico.



Lunedì 10 dicembre 2018 ore 21.00

DRUSILLA FOER
ELEGANZISSIMA
Scritto da Gianluca Gori
Direzione artistica Franco Godi

In uno spettacolo tanto ricco di humour quanto commovente, con la direzione artistica di Franco Godi, Madame Foer racconta episodi della sua vita avventurosa e canta le canzoni ad essi collegate, accompagnata da Loris Di Leo (pianoforte) e Nico Gori (sax e clarinetto)



Dal 12 al 23 dicembre 2018

MARIA AMELIA MONTI
MISS MARPLE Giochi di prestigio
Di Agatha Christie
Regia Pierpaolo Sepe

Siamo in una casa vittoriana della campagna inglese. *Miss Marple* è andata a trovare la sua vecchia amica *Caroline*, una filantropa che vive lì col marito, *Lewis*, e vari figli e figliastri dei matrimoni precedenti. Di questa famiglia allargata fa parte anche un giovane, *Edgard*, che aiuta *Lewis* a dirigere le attività filantropiche. Durante un dopocena, *Edgard* perde i nervi: pistola in pugno minaccia *Lewis* e lo costringe a entrare nel suo studio. Il delitto avviene sotto gli occhi di tutti. Ma le cose non sono come sembrano. Toccherà a *Miss Marple* capire che ciò che è successo non è quello che tutti credono di aver visto.



Dal 26 dicembre 2018 al 7 gennaio 2019

ANGELA FINOCCHIARO
HO PERSO IL FILO
Di Walter Fontana,, Angela Finocchiaro,
Cristina Pezzoli e Herve Koubi

Una commedia, una danza, un gioco, una festa, questo è HO PERSO IL FILO. In scena un'Angela Finocchiaro inedita, che si mette alla prova in modo sorprendente con linguaggi espressivi mai affrontati prima, per raccontarci con la sua stralunata comicità e ironia un'avventura straordinaria, emozionante e divertente al tempo stesso: quella di un'eroina pasticciona e anticonvenzionale che parte per un viaggio, si perde, tentenna ma poi combatte fino all'ultimo il suo spaventoso Minotauro.



Dal 9 al 27 gennaio 2019

ANNA FOGLIETTA, PAOLO CALABRESI, ANNA FERZETTI
DAVID SEBASTI e con SIMONA MARCHINI

BELLA FIGURA

di Yasmina Reza

regia Roberto Andò

Un uomo e una donna, nel parcheggio di un ristorante fuori città. Lei, *Andrea*, madre single e impiegata in una farmacia, è ancora in macchina. Il suo amante, *Boris*, un piccolo imprenditore di verande, sta cercando di convincerla ad uscire, malgrado il passo falso che ha appena commesso: farsi scappare che quel ristorante gli è stato consigliato da sua moglie. ***Bella Figura*** esplora la notte che segue a quell'errore fatale. Poco dopo, una seconda coppia entra in scena: *Eric* e *Francoise*, insieme a *Yvonne*, la madre di *Eric*. In breve emerge che sono legati alla prima coppia da un segreto imbarazzante.



Dal 30 gennaio al 10 febbraio 2019

ISA DANIELI, GIULIANA DE SIO

LE SIGNORINE

Di Gianni Clemente

Regia Piepaolo Sepe

Due sorelle trascorrono la propria esistenza in un continuo e scoppiettante scambio di accuse reciproche. È in una piccola storica merceria in un vicolo di Napoli, ormai circondata da empori cinesi e fast food mediorientali, che Addolorata e Rosaria passano gran parte della loro giornata in un battibecco infinito che non conosce sosta. Qualsiasi circostanza, qualsiasi avvenimento diviene argomento di animata e inconciliabile discussione. Un testo confezionato per una grande prova d'attrici, che ne esaltano l'incalzante comicità; un divertimento raffinato, che scatena il riso.



Dal 13 al 24 febbraio 2019

BATTISTON

CURCHILL (titolo da definire)

Di Carlo G. Gabardini

Regia Paola Rota

Winston Churchill incarna il primato della politica e umanamente è un eccesso in tutto: tracanna whisky, urla, sbraita, si lamenta, fuma sigari, tossisce, detta ad alta voce bevendo champagne, si ammala, comanda ma ascolta, è risoluto ma ammira chi è in grado di cambiare idea, spesso lavora sdraiato nel letto, conosce il mondo ma anche i problemi dei singoli, ha atteggiamenti e espressioni tranchant, e battute che sembrano tweets: "*Gli italiani perdono le guerre come se fossero partite di calcio e le partite di calcio come se fossero guerre*". Giuseppe Battiston incontra la figura di Churchill, la porta in scena, la reinventa, indaga il mistero dell'uomo senza mai perdere il potente senso dell'ironia.



Dal 27 febbraio al 10 marzo 2019

ENNIO FANTASTICHINI e IAIA FORTE
TEMPI NUOVI

Scritto e diretto da Cristina Comencini

Tempi nuovi mette in scena un nucleo familiare investito dai cambiamenti veloci e sorprendenti della nostra epoca. Un terremoto che sconvolge comicamente la vita dei quattro personaggi: un padre, una madre e i due figli e li pone di fronte alle contraddizioni, alle difficoltà di un tempo in cui tutto ci appare troppo veloce per essere capito ma in cui siamo costretti a immergerci e a navigare a vista.



Dal 13 al 24 marzo 2019

GIULIO SCARPATI e VALERIA SOLARINO
MISANTROPO

Di Molière

Regia Nora Venturini

Nella sua urgenza di parlare con Célimène, Alceste è un personaggio estremamente moderno. Attorno a loro, a raccontarci il mondo che Alceste detesta e Celimene padroneggia, un carosello di prototipi umani, parodie attualissime dei vizi e dei difetti dell'alta società. Alceste e Celimene come coppia sentimentalmente impossibile sono come un uomo e una donna di oggi, con torti e ragioni equamente distribuiti, protervi nel non cedere alle richieste dell'altro, non disposti a rinunciare alle proprie scelte di vita, in perenne conflitto tra loro.



Dal 26 al 31 marzo 2019

ELIO GERMANO
LA MIA BATTAGLIA

Di Elio Germano e Chiara Lagani

Regia Elio Germano

Un attore, o forse un comico, ipnotizzatore non dichiarato, durante uno spettacolo di intrattenimento, manipola gli spettatori in un crescendo di autocompiacimento, anche verbale, fino a giungere, al termine del suo show, a una drammatica imprevedibile svolta. Portatore di un muto volere collettivo diffuso nell'aria, l'artista da figura autorevole si farà a poco a poco sempre più autoritario. Appellandosi alla necessità di resuscitare una società agonizzante, il nostro trascinerà l'uditorio a una terribile conseguenza finale.



Dal 3 al 14 aprile 2019

SERGIO RUBINI

DRACULA

Di Sergio Rubini e Carla Cavalluzzi

Regia Sergio Rubini

(cast in via di definizione)

Dopo il Grande Successo di *Delitto|Castigo* Sergio Rubini e Carla Cavalluzzi si cimentano ad una nuova riscrittura di un altro capolavoro della letteratura, l'ultimo grande romanzo gotico: *Dracula*. Da una monumentale scala posta al centro della scena i personaggi scenderanno in un luogo frastagliato da ombre e disseminato di specchi che non riflettono immagini ma solo paure. Una dimensione dove il buio prevarrà sulla luce, il chiarore ferirà come una lama lo sguardo, il cupo battere di una pendola segnerà il tempo del non ritorno, uno scricchiolio precederà una caduta e il silenzio l'arrivo della bestia che azzanna.



Dal 3 al 5 maggio 2019

ANTONIO ORNANO

NON C'E' MAI PACE TRA GLI ULIVI

di Antonio Ornano, Carlo Turati,
Simone Repetto, Matteo Monforte

Regia Davide Balbi

Perché non ho mai un momento di tranquillità? La risposta più plausibile è che abbiamo tutti, chi più o chi meno, una percezione falsata della realtà che ci circonda. Il grande paradosso è che viviamo in un'epoca che ci offre milioni di opportunità di conoscenza eppure siamo schiavi di un algoritmo che sulla base delle pagine che abbiamo visitato ci propone i "contenuti" che ci potrebbero interessare. La tendenza è di essere sempre più rinchiusi nelle nostre convinzioni. Siamo tutti concentrati sul nostro ombelico eppure è sempre più difficile inquadrare noi stessi. Non c'è nulla di più divertente della nostra ipocrisia, e così provo a sguarciarla raccontandovi tutte le mie schizofrenie.



Dal 8 al 19 maggio 2019

ALESSIA GIULIANI, ALBERTO GIUSTA, DAVIDE LORINO,

ORIETTA NOTARI, ALDO OTTOBRINO, GISELLA SZANISZLO

LE REGOLE PER VIVERE

Di Sam Holcroft

Regia Antonio Zavatteri

Le riunioni natalizie sono lenti di ingrandimento e spesso amplificatori delle isterie personali e delle tensioni familiari. *Le Regole per Vivere*, una delle commedie più clamorosamente comiche andate in scena a Londra degli ultimi anni, mette in scena un pranzo di Natale di una famiglia particolarmente logorata.

L'autrice riesce a costruire una impressionante e originale macchina teatrale: mette noi spettatori in una condizione di gioco attivo comunicandoci, con scritte e cartelli, determinate caratteristiche dei personaggi legate a tic e nevrosi che li determinano. Una sorta di dissezione dei comportamenti e delle relazioni, che produce un'architettura comica di incredibile efficacia.

Formule abbonamento 2018 - 2019

12 Spettacoli

PERFETTA
PENSACI, GIACOMINO
UN CUORE DI VETRO IN INVERNO
MISS MARPLE, GIOCHI DI PRESTIGIO
HO PERSO IL FILO
BELLA FIGURA
LE SIGNORINE
CHURCHILL
TEMPI NUOVI
MISANTROPO
DRACULA
LE REGOLE PER VIVERE

9 Spettacoli

PENSACI, GIACOMINO
MISS MARPLE, GIOCHI DI PRESTIGIO
BELLA FIGURA
LE SIGNORINE
CHURCHILL
TEMPI NUOVI
MISANTROPO
DRACULA
LE REGOLE PER VIVERE

6 Spettacoli A

PERFETTA
UN CUORE DI VETRO IN INVERNO
MISS MARPLE, GIOCHI DI PRESTIGIO
CHURCHILL
TEMPI NUOVI
MISANTROPO

5 Spettacoli A

PERFETTA
PENSACI, GIACOMINO
LE SIGNORINE
CHURCHILL
MISANTROPO

10 Spettacoli sabato pomeriggio

PENSACI, GIACOMINO
UN CUORE DI VETRO IN INVERNO
MISS MARPLE, GIOCHI DI PRESTIGIO
HO PERSO IL FILO
BELLA FIGURA
CHURCHILL
TEMPI NUOVI
MISANTROPO
DRACULA
LE REGOLE PER VIVERE

10 Spettacoli

PERFETTA
PENSACI, GIACOMINO
UN CUORE DI VETRO IN INVERNO
MISS MARPLE, GIOCHI DI PRESTIGIO
BELLA FIGURA
LE SIGNORINE
CHURCHILL
TEMPI NUOVI
MISANTROPO
LE REGOLE PER VIVERE

8 Spettacoli

PERFETTA
PENSACI, GIACOMINO
BELLA FIGURA
LE SIGNORINE
TEMPI NUOVI
MISANTROPO
DRACULA
LE REGOLE PER VIVERE

6 Spettacoli B

PENSACI, GIACOMINO
HO PERSO IL FILO
BELLA FIGURA
LE SIGNORINE
DRACULA
LE REGOLE PER VIVERE

5 Spettacoli B

MISS MARPLE, GIOCHI DI PRESTIGIO
HO PERSO IL FILO
BELLA FIGURA
TEMPI NUOVI
LE REGOLE PER VIVERE

8 Spettacoli sabato pomeriggio

PENSACI, GIACOMINO
UN CUORE DI VETRO IN INVERNO
MISS MARPLE, GIOCHI DI PRESTIGIO
BELLA FIGURA
CHURCHILL
TEMPI NUOVI
MISANTROPO
LE REGOLE PER VIVERE

PREZZI ABBONAMENTI 2018-2019

VENERDÌ, SABATO E DOMENICA

INFRASETTIMANALI E SABATO
POMERIGGIO

Abbonamento a 12 spettacoli

	INTERO	Cral/gruppi/ over 65	Rinnovi		INTERO	Cral/gruppi/ over 65	Rinnovi
POLTRONISSIMA	€ 336,00	€ 312,00	€ 282,00		€ 306,00	€ 276,00	€ 264,00
POLTRONA	€ 276,00	€ 252,00	€ 234,00		€ 258,00	€ 228,00	€ 216,00
I GALLERIA	€ 222,00	€ 198,00	€ 180,00		€ 198,00	€ 174,00	€ 168,00
I GALLERIA B	€ 186,00	€ 150,00	€ 144,00		€ 168,00	€ 138,00	€ 126,00
II GALLERIA	€ 174,00	€ 132,00	€ 126,00		€ 156,00	€ 126,00	€ 120,00

Abbonamento a 10 spettacoli – Abbonamento a 10 spettacoli sabato pomeriggio

	INTERO	Cral/gruppi/ over 65	Rinnovi		INTERO	Cral/gruppi/ over 65	Rinnovi
POLTRONISSIMA	€ 285,00	€ 265,00	€ 250,00		€ 260,00	€ 235,00	€ 225,00
POLTRONA	€ 235,00	€ 215,00	€ 200,00		€ 220,00	€ 190,00	€ 185,00
I GALLERIA	€ 190,00	€ 165,00	€ 160,00		€ 170,00	€ 145,00	€ 140,00
I GALLERIA B	€ 155,00	€ 125,00	€ 120,00		€ 140,00	€ 115,00	€ 105,00
II GALLERIA	€ 145,00	€ 110,00	€ 105,00		€ 130,00	€ 105,00	€ 100,00

Abbonamento a 9 spettacoli

	INTERO	Cral/gruppi/ over 65	Rinnovi		INTERO	Cral/gruppi/ over 65	Rinnovi
POLTRONISSIMA	€ 256,50	€ 238,50	€ 225,00		€ 234,00	€ 211,50	€ 202,50
POLTRONA	€ 211,50	€ 193,50	€ 180,00		€ 198,00	€ 171,00	€ 166,50
I GALLERIA	€ 171,00	€ 148,50	€ 144,00		€ 153,00	€ 130,50	€ 126,00
I GALLERIA B	€ 139,50	€ 112,50	€ 108,00		€ 126,00	€ 103,50	€ 94,50
II GALLERIA	€ 130,50	€ 99,00	€ 94,50		€ 117,00	€ 94,50	€ 90,00

Abbonamento a 8 spettacoli – Abbonamento a 8 spettacoli sabato pomeriggio

	INTERO	Cral/gruppi/ over 65	Rinnovi		INTERO	Cral/gruppi/ over 65	Rinnovi
POLTRONISSIMA	€ 228,00	€ 212,00	€ 200,00		€ 208,00	€ 188,00	€ 180,00
POLTRONA	€ 188,00	€ 172,00	€ 160,00		€ 176,00	€ 152,00	€ 148,00
I GALLERIA	€ 152,00	€ 132,00	€ 128,00		€ 136,00	€ 116,00	€ 112,00
I GALLERIA B	€ 124,00	€ 100,00	€ 96,00		€ 112,00	€ 92,00	€ 84,00
II GALLERIA	€ 116,00	€ 88,00	€ 84,00		€ 104,00	€ 84,00	€ 80,00

Abbonamento a 6 spettacoli

	INTERO	Cral/gruppi/ over 65	Rinnovi		INTERO	Cral/gruppi/ over 65	Rinnovi
POLTRONISSIMA	€ 171,00	€ 159,00	€ 150,00		€ 156,00	€ 141,00	€ 135,00
POLTRONA	€ 141,00	€ 129,00	€ 120,00		€ 132,00	€ 114,00	€ 111,00
I GALLERIA	€ 114,00	€ 99,00	€ 96,00		€ 102,00	€ 87,00	€ 84,00
I GALLERIA B	€ 93,00	€ 75,00	€ 72,00		€ 84,00	€ 69,00	€ 63,00
II GALLERIA	€ 87,00	€ 66,00	€ 63,00		€ 78,00	€ 63,00	€ 60,00

Abbonamento a 5 spettacoli

	INTERO	Cral/gruppi/ over 65	Rinnovi		INTERO	Cral/gruppi /over 65	Rinnovi
POLTRONISSIMA	€ 142,50	€ 132,50	€ 125,00		€ 130,00	€ 117,50	€ 112,50
POLTRONA	€ 117,50	€ 107,50	€ 100,00		€ 110,00	€ 95,00	€ 92,50
I GALLERIA	€ 95,00	€ 82,50	€ 80,00		€ 85,00	€ 72,50	€ 70,00
I GALLERIA B	€ 77,50	€ 62,50	€ 60,00		€ 70,00	€ 57,50	€ 52,50
II GALLERIA	€ 72,50	€ 55,00	€ 52,50		€ 65,00	€ 52,50	€ 50,00

ABBONAMENTO LIBERO

Abbonamento a giorno e a posto libero: valido per tutti gli spettacoli in cartellone e per tutte le repliche ad eccezione della replica del 31/12 e di eventi speciali fuori programma.

FORMULA 8 SPETTACOLI		FORMULA 7 SPETTACOLI	
poltronissima	€ 232,00	poltronissima	€ 203,00
poltrona	€ 188,00	poltrona	€ 164,50
I galleria	€ 152,00	I galleria	€ 133,00
I galleria B	€ 128,00	I galleria B	€ 112,00
II galleria	€ 120,00	II galleria	€ 105,00

FORMULA 6 SPETTACOLI		FORMULA 5 SPETTACOLI	
poltronissima	€ 174,00	poltronissima	€ 145,00
poltrona	€ 141,00	poltrona	€ 117,50
I galleria	€ 114,00	I galleria	€ 95,00
I galleria B	€ 96,00	I galleria B	€ 80,00
II galleria	€ 90,00	II galleria	€ 75,00

ABBONAMENTO LIBERO INFRASETTIMANALE

Valido esclusivamente per le repliche del martedì, mercoledì, giovedì e sabato pomeriggio.

N.B. Include eccezionalmente anche gli spettacoli:

Penso che un sogno così, Eleganzissima e Non c'è mai pace tra gli ulivi

FORMULA 8 SPETTACOLI	INTERO	CRAL OVER 65/UNDER 26	FORMULA 7 SPETTACOLI	INTERO	CRAL OVER 65 UNDER 26
poltronissima	€ 216,00	€ 200,00	poltronissima	€ 189,00	€ 175,00
poltrona	€ 172,00	€ 160,00	poltrona	€ 150,50	€ 140,00
I galleria	€ 136,00	€ 120,00	I galleria	€ 119,00	€ 105,00
I galleria B	€ 112,00	€ 100,00	I galleria B	€ 98,00	€ 87,50
II galleria	€ 104,00	€ 88,00	II galleria	€ 91,00	€ 77,00

FORMULA 6 SPETTACOLI	INTERO	CRAL OVER 65/UNDER 26	FORMULA 5 SPETTACOLI	INTERO	CRAL OVER 65 UNDER 26
poltronissima	€ 162,00	€ 150,00	poltronissima	€ 135,00	€ 125,00
poltrona	€ 129,00	€ 120,00	poltrona	€ 107,50	€ 100,00
I galleria	€ 102,00	€ 90,00	I galleria	€ 85,00	€ 75,00
I galleria B	€ 84,00	€ 75,00	I galleria B	€ 70,00	€ 62,50
II galleria	€ 78,00	€ 66,00	II galleria	€ 65,00	€ 55,00

PREZZI BIGLIETTI

Validi per le repliche di venerdì, sabato sera, domenica e per lo spettacolo <i>La mia battaglia</i>	INTERO	OVER 65/UNDER 26
poltronissima	€ 35,00	€ 30,00
poltrona	€ 28,00	€ 25,00
I galleria	€ 24,00	€ 19,00
II galleria B	€ 20,00	€ 16,00
III galleria	€ 19,00	€ 14,00
Validi per le repliche di martedì, mercoledì, giovedì, sabato pomeriggio e per lo spettacolo <i>Eleganzissima</i>	INTERO	CRAL OVER 65/UNDER 26
poltronissima	€ 33,00	€ 27,00
poltrona	€ 26,00	€ 22,00
I galleria	€ 22,00	€ 17,00
II galleria B	€ 18,00	€ 14,00
III galleria	€ 17,00	€ 12,00
Validi per lo spettacolo <i>Non c'è mai pace tra gli ulivi</i>	INTERO	CRAL OVER 65/UNDER 26
platea	€ 25,00	€ 18,00
galleria	€ 17,00	€ 12,00

ABBONAMENTI

Oltre alle numerose formule di abbonamento a posto e giorno fisso, come ogni anno, a partire dal 24 settembre, sarà possibile numerare gli abbonamenti liberi e acquistare i biglietti dei singoli spettacoli.

Il termine ultimo per il **RINNOVO** del proprio abbonamento fisso, mantenendo il posto e il turno della scorsa stagione, è venerdì 13 luglio.

Per PRENOTARE

inviare una e-mail al responsabile del Settore Teatro

Angelo NERI teatro@arca-cultura.it