



*Speciale Soci Arca*



**ARCA Cultura**

in collaborazione con il

# CINECIRCOLO ROMANO

propone una nuova promozione  
**PER L'ISCRIZIONE ALLA**  
STAGIONE CINEMATOGRAFICA  
2018 - 2019



Il più prestigioso Circolo Cinematografico di Roma con  
una tradizione di oltre 50 anni presenta

da Gennaio a Giugno 2019 circa 30 FILM di qualità accuratamente selezionati

**CINEMA CARAVAGGIO**

Via Giovanni Paisiello, 24 – ROMA (Parioli)

Martedì e Mercoledì 3 spettacoli ore 16.00; 18.45; 21.15

**PREZZO ESCLUSIVO:**

50 euro

**(circa 1.5 euro a film di qualità  
il prezzo più basso di Roma)**

**PRENOTAZIONI IMMEDIATE**

Angelo Neri → [presidente@arca-cultura.it](mailto:presidente@arca-cultura.it) - Tel. 335.1361627 - 328.2134744

Segreteria → [segreteria@arca-cultura.it](mailto:segreteria@arca-cultura.it) - Tel. 388.2556097

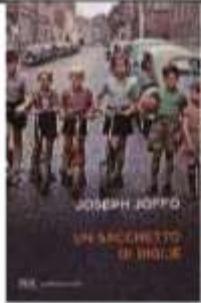
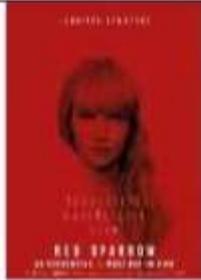
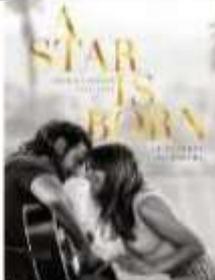
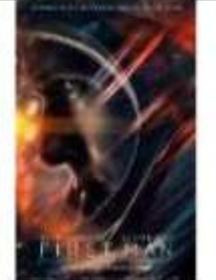
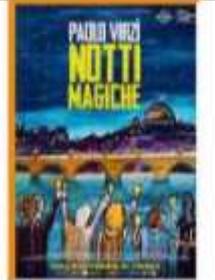
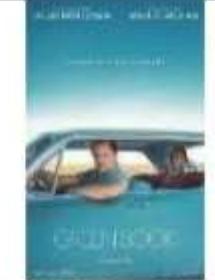
(di seguito i film in programma)



**3 SPETTACOLI IL MARTEDÌ ED IL MERCOLEDÌ ORE 16.00 / 18.45 / 21.15**

|   |  |  |  |   |
|---|--|--|--|---|
| <p><b>APERTURA</b><br/>9 e 10 ottobre 2018<br/><b>THE POST</b><br/>di Steven Spielberg<br/>(118')</p>                     | <p><b>INAUGURAZIONE</b><br/>16 e 17 ottobre 2018<br/><b>NAPOLI VELATA</b><br/>di Ferzan Ozpetek<br/>(113')</p>                   | <p>6 e 7 novembre 2018<br/><b>IO SONO TEMPESTA</b><br/>di Daniele Luchetti<br/>(97')</p>       | <p>13 e 14 novembre 2018<br/><b>TRE MANIFESTI A EBBING, MISSOURI</b><br/>di Martin McDonagh<br/>(121')</p> | <p>20 e 21 novembre 2018<br/><b>COME UN GATTO IN TANGENZIALE</b><br/>di Riccardo Milani<br/>(98')</p> |
| <p>27 e 28 novembre 2018<br/><b>L'ORA PIÙ BUIA</b><br/>di Joe Wright<br/>(114')</p>                                       | <p>4 e 5 dicembre 2018<br/><b>APERTI AL PUBBLICO</b><br/>di Silvia Bellotti (60')<br/>(il 4 dicembre alle ore 17, Assemblea)</p> | <p>11 e 12 dicembre 2018<br/><b>QUANTO BASTA</b><br/>di Francesco Falaschi<br/>(92')</p>       | <p>18 e 19 dicembre 2018<br/><b>LA TRUFFA DEI LOGAN</b><br/>di Steven Soderberg<br/>(119')</p>             | <p>8 e 9 gennaio 2019<br/><b>IL COLORE NASCOSTO DELLE COSE</b><br/>di Silvio Soldini<br/>(116')</p>   |
| <p>15 e 16 gennaio 2019<br/><b>C'EST LA VIE. PRENDILA COME VIENE</b><br/>di Eric Toledano, Olivier Nakache<br/>(117')</p> | <p>22 e 23 gennaio 2019<br/><b>THE PLACE</b><br/>di Paolo Genovese<br/>(105')</p>  | <p>29 e 30 gennaio 2019<br/><b>IL FILO NASCOSTO</b><br/>di Paul Thomas Anderson<br/>(130')</p> | <p>5 e 6 febbraio 2019<br/><b>COCO</b><br/>di Lee Unkrich e Adrian Molina<br/>(109')</p>                   | <p>12 e 13 febbraio 2019<br/><b>IL GIOVANE KARL MARX</b><br/>di Raoul Peck<br/>(112')</p>             |



|   |  |  |   |   |
|---|--|--|---|---|
|                              |                 |             |             |                          |
| 19 e 20 febbraio 2019<br><b>UN SACCHETTO<br/>DI BIGLIE</b><br>di Christian Duguay<br>(110')                   | 26 e 27 febbraio 2019<br><b>IL PREMIO</b><br>di Alessandro<br>Gassman<br>(100')                  | 5 e 6 marzo 2019<br><b>SUBURICON</b><br>di George Clooney<br>(105')                          | 12 e 13 marzo 2019<br><b>THE SILENT MAN</b><br>di Peter Landesman<br>(103')                   | 18-19-20 marzo 2019<br><b>PREMO CINEMA<br/>GIOVANE &amp; FESTIVAL<br/>DELLE OPERE PRIME<br/>XV edizione</b> |
|                             |                |            |            |                         |
| 26 e 27 marzo 2019<br><b>RED SPARROW</b><br>di Francis Lawrence<br>(139')                                     | 2 e 3 aprile 2019<br><b>RICOMINCIO<br/>DA NOI</b><br>di Richard Loncraine<br>(111')              | 9 e 10 aprile 2019<br><b>FRANKENSTEIN<br/>JUNIOR</b><br>di Mel Brooks<br>(106')              | 16 e 17 aprile 2019<br><b>DOGMAN</b><br>di Matteo Garrone<br>dal Festival di Cannes<br>(100') | 7 e 8 maggio 2019<br><b>LAZZARO FELICE</b><br>di Alice Rohrwacher<br>dal Festival di Cannes<br>(130')       |
|                            |               |           |           |                        |
| 14 e 15 maggio 2019<br><b>UNA STORIA<br/>SENZA<br/>NOME</b><br>di Roberto Andò<br>Mostra di Venezia<br>(110') | 21 e 22 maggio 2019<br><b>A STAR IS BORN</b><br>di Bradley Cooper<br>Mostra di Venezia<br>(135') | 28 e 29 maggio 2019<br><b>FIRST MAN</b><br>di Damien Chazelle<br>Mostra di Venezia<br>(147') | 4 e 5 giugno 2019<br><b>NOTTI MAGICHE</b><br>di Paolo Virzì<br>Festa di Roma<br>(125')        | 11 e 12 giugno 2019<br><b>GREEN BOOK</b><br>di Peter Farrelly<br>Festa di Roma<br>(130')                    |

## PRENOTAZIONI IMMEDIATE

Angelo Neri → [presidente@arca-cultura.it](mailto:presidente@arca-cultura.it) - Tel. 335.1361627 - 328.2134744

Segreteria → [segreteria@arca-cultura.it](mailto:segreteria@arca-cultura.it) - Tel. 388.2556097

