



## LA SCARZUOLA

Il sogno ermetico di Tomaso BUZZI:

**"la CITTA' IDEALE"**

Una costruzione surreale progettata da Tomaso Buzzì, architetto,  
artista e uomo di cultura tra i più importanti del '900.

**ED UNA "SCOPERTA ENO-CULTURALE"**

presso l'**AZIENDA**  
**Agrituristica**  
**Vitivinicola**



## CHIORRI a Perugia...

PER "FESTEGGIARE" IL VINO NOVELLO IN  
"un'Azienda che sa coniugare le più antiche tradizioni  
con le più moderne tecnologie"

**Sabato 27 Ottobre 2018**



# PROGRAMMA

Sabato 27 Ottobre 2018

Partenza da Roma con Mini-Bus alle ore 7.30 per la Scarzuola a MONTEGABBIONE.  
(per i dettagli si veda "NOTA" in calce).

Visita guidata della SCARZUOLA in compagnia di Marco Solari, attuale proprietario e nipote di Tomaso Buzzi.

Alla fine della visita, partenza per l'Azienda CHIORRI, in località S. Enea nei pressi di Perugia.

Pranzo tipico presso la foresteria dell'Azienda, con degustazione dei vini Chiorri e del Novello 2018.

Nel pomeriggio visita guidata della Tenuta e della Cantina ...

Nel tardo pomeriggio partenza per Roma. Arrivo previsto per le ore 21.00.

-----  
("NOTA" → La partenza è prevista da Piazzale ANKARA – lato Stadio Flaminio - dove sarà possibile parcheggiare la propria auto senza alcun pagamento oppure si può raggiungere, comodamente, il luogo dell'appuntamento con il Tram N° 2 da Piazzale Flaminio – Metropolitana Linea A)

## QUOTA DI PARTECIPAZIONE a PERSONA

**SOCIO A.R.C.A.** ..... € 55,00

Aggregato/Esterno ..... € 60,00

## LA QUOTA DI PARTECIPAZIONE COMPRENDE:

**visita guidata della Tenuta e della Cantina CHIORRI  
pranzo tipico presso la Tenuta CHIORRI (bevande/degustazioni comprese)  
Mini-Bus da 25 posti  
mance**

## LA QUOTA DI PARTECIPAZIONE NON COMPRENDE:

**biglietto d'ingresso e visita guidata alla SCARZUOLA (€ 10,00)  
(sono previste riduzioni per i minori di anni 15)**

Numero PARTECIPANTI: 25

# PRENOTAZIONI IMMEDIATE (entro il 15 Ottobre 2018)

## **Le prenotazioni e il contestuale pagamento**

con Bonifico Bancario a favore di

**Associazione Rinascita Cultura e Arte - IBAN IT50V0307502200CC8500694765**

**potranno essere effettuati presso:**

Angelo Neri → [presidente@arca-cultura.it](mailto:presidente@arca-cultura.it) - Cell. 335.1361627 - 328.2134744

Segreteria → [segreteria@arca-cultura.it](mailto:segreteria@arca-cultura.it) - Cell. 388.2556097  
-----

# La SCARZUOLA a Montegabbione

*"Città Ideale": ispirata al tema della follia artistica..."*

La SCARZUOLA è la costruzione surreale progettata da Tomaso Buzzi, architetto, artista e uomo di cultura tra i più importanti del '900. Sorge a Montegiove, nel comune di Montegabbione (Tr).

È costruita sulle adiacenze di un convento del '200 fondato da San Francesco. Tomaso Buzzi l'acquista nel 1956 e costruisce alle sue adiacenze una città ideale, tracciando un percorso simbolico neo-illuminista riferito a conoscenze esoteriche e a sue intuizioni. La Scarzuola è formata da costruzioni raggruppate in sette scene teatrali, metafora della vita di ciascuno.

Buzzi lascia incompiuta un'opera incompiuta per sua natura, alla sua morte, nel 1981, la proprietà passa a [Marco Solarì](#) che ne continua la costruzione, utilizzando i [progetti](#) lasciati dall'architetto ed introduce con entusiasmo i visitatori ai misteri di questo straordinario e teatrale percorso di meditazione e di iniziazione.

## TOMASO BUZZI

Fu personaggio di grande cultura umanistica e letteraria, evidente nelle sue realizzazioni sotto forma di [citazioni raffinate](#) e riferimenti all'arte antica, si distinse come uno dei principali designer del novecento italiano, architetto di giardini e come restauratore/inventore oltre che arredatore di importanti palazzi nobiliari. Buzzi ebbe relazioni molto strette con il gruppo del Novecento Milanese (Muzio, Cabiati, De Finetti) ed iniziò ben presto con Gio Ponti una collaborazione lunga e fruttuosa, che si estese dall'architettura, all'urbanistica, al design, alla partecipazione con articoli ed interventi alle pagine di "Domus", la prestigiosa rivista fondata nel 1928 dallo stesso Ponti. Buzzi fu infatti uno dei protagonisti degli avvenimenti artistici più importanti di quegli anni (come membro fondatore del Club degli urbanisti partecipò ad esempio al famoso concorso per la sistemazione urbanistica di Milano con il progetto Forma urbis Mediolani); ebbe ruoli organizzativi di spicco in manifestazioni nazionali ed internazionali sulle arti applicate (Triennale di Milano, padiglioni dell'Enapi, Mostra Internazionale di Amsterdam, Mostra Nazionale dello Sport ecc.); tra i fondatori del Labirinto, ricoprì la carica di direttore artistico per la Venini di Venezia, collaborando attivamente con Paolo Venini, Pietro Chiesa, Giulio Rosso ed i principali artisti nel campo del vetro. La arti applicate costituiscono uno dei terreni privilegiati in cui si concretizza la fantasia creativa di Buzzi, che si occupò della progettazione di mobili, di ceramiche, di pizzi e merletti, lampade orologi ed ogni tipo di oggetti d'arredo. Disegnatore instancabile e grande conoscitore e collezionista di opere d'arte, egli tuttavia seppe sempre accompagnare a questa veste colta una particolare attenzione al mondo dell'artigianato e della pratica di bottega, rivolgendosi spesso ad artigiani della propria terra (la Valtellina) per la cura e la definizione degli studiati dettagli delle proprie opere. Non perse l'attaccamento alle origini valtellinesi nemmeno quando dal '56 decise di ritirarsi a vivere nel convento della Scarzuola in Umbria, complesso che acquistò e restaurò in maniera sorprendente: da una parte rimase fedele nella conservazione delle strutture originarie (il convento fu fondato infatti dallo stesso S. Francesco ed è quindi uno dei più importanti luoghi legati al santo di Assisi), dall'altra creò nel parco circostante una sua "città ideale", ispirata al tema della follia artistica, della scena teatrale e della rovina, che fa da corrispettivo profano al mondo sacro del convento. Ideata da Buzzi ripensando a tutta la propria carriera artistica ed intellettuale, la Scarzuola rimane un unicum nel panorama dell'arte e dell'architettura contemporanea italiana ed europea, come sorprendente per originalità ed invenzioni sono l'opera e la figura dell'architetto, che ancora attende di essere adeguatamente fatta conoscere e valorizzata nella sua importanza.

# *CHIORRI a Perugia*

## *Azienda VITIVINICOLA AGRITURISTICA*

L' Azienda Vitivinicola CHIORRI nasce alla fine dell'800 sul podere di Sant'Enea, ridente località ai confini del Comune di Perugia. Dalle vigne dell' Azienda, adagate in una dolce e soleggiata collina già dall'epoca degli Etruschi vocata alla cultura della vite, si può ammirare l'incantevole paesaggio che comprende le città di Assisi e Todi. L' Azienda, a conduzione familiare, vanta personale competente e specializzato che sa coniugare le più antiche tradizioni con le più moderne tecnologie, senza mai perdere di vista l' obiettivo finale: il piacere di gustare un bicchiere di buon vino dal sapore unico e genuino.

### *I VIGNETI*

Le vigne aziendali, impiantate in una dolce collina, hanno una ottimale esposizione al sole. Le caratteristiche del terreno fanno sì che questi luoghi, ormai da secoli, vengano considerati un'area vocata alla coltivazione della vite, riconosciuta e tutelata dalla Denominazione d'origine controllata dei Colli Perugini e dalla Indicazione Geografica tipica dell'Umbria. La cura e l' attenzione per le proprie vigne, circa 20 ettari, si concretizza in operazioni di potatura manuale a tralcio corto, trattamenti mirati secondo i criteri della lotta guidata a basso impatto ambientale, raccolta manuale in cesti e in tanti altri piccoli accorgimenti che sono gli ingredienti fondamentali per ottenere vini di classe, di altissimo livello qualitativo che rievocano i sapori e i profumi delle campagne Umbre.

Tra i vitigni coltivati per i vini bianchi troviamo Grechetto, Trebbiano e Malvasia, per i vini rossi Sangiovese, Cabernet Sauvignon e Merlot.

### *I VINI*

Tra i vini della Azienda vitivinicola Chiorri troviamo per i DOC dei Colli Perugini il Bianco, il Rosato, il Rosso e il Saliato, per i vini IGT dell'Umbria il Grechetto, il Sangiovese, il Gabri, lo Zeffiro e il Garbino. La Selezione Antonio Chiorri è una serie limitata di bottiglie numerate a mano in ricordo del fondatore della Cantina. Oltre al formato standard da l 0,75 è possibile trovare della Selezione Antonio Chiorri e dei Rossi DOC il magnum da l 1,5.

### **OSPITALITA' PER VOCAZIONE...**

L'**Agriturismo CHIORRI** è un accogliente casale di campagna dell'800, recentemente ristrutturato in camere ed appartamenti, collocate in una terrazza naturale dominante le colline di Perugia, che regala ampia vista sul panorama unico ed incantevole della dolce Umbria, lungo la valle del Tevere da Assisi a Deruta a Todi. Circondato da vigneti, è completamente immerso nella tradizione vitivinicola come patrimonio culturale ed enogastronomico del territorio.

L'Azienda Agricola dispone di circa 30 ettari di vigneto e di una cantina per la produzione di vini di eccellenza DOC e IGT. In questo ambiente ricco di arte e storia la nostra famiglia desidera conservare gli antichi sapori e tradizioni offrendo ospitalità in armonia fra passato e presente: una vacanza genuina a contatto con la natura, adatta a tutti coloro che vogliono conoscere la civiltà contadina, ma soprattutto scoprire il mondo del vino nel suo percorso completo.

-----  
Questa iniziativa è presente anche sul sito [www.arca-cultura.it](http://www.arca-cultura.it)