



ARCA Cultura
presenta

IL NUOVO E ORIGINALE

12° Percorso

Incontri con l'ARTE - 2019

"ROMA IN NERO..."

**MISTERI E DELITTI ATTRAVERSO LA STORIA...
E UN POMERIGGIO CON I CSI
(CRIME SCENE INVESTIGATION)**



Un percorso da brividi sulle orme di criminali celebri o poco noti che, a latere della grande Storia, hanno scritto un'altra storia, il "libro nero" di una città a tinte fosche, insolite, misteriose e affascinanti al tempo stesso. Non per nulla, un fratricidio è alle origini di Roma...

Cinque incontri, alcuni con *apertura straordinaria* e la presenza di una *esperta criminologa*, alla scoperta di un percorso assolutamente originale e "misterioso"...

5 INCONTRI

A cura della Dott.ssa ALESSANDRA CAMERANO

MARZO – MAGGIO 2019



PROGRAMMA e CALENDARIO DEGLI INCONTRI

PRIMO INCONTRO: SABATO 16 MARZO 2019 - ORE 15.30...17.00

SAN GIORGIO AL VELABRO

Gli attentati del 1993, questioni irrisolte

(Apertura Straordinaria)



Visita alla **chiesa di S. Giorgio al Velabro**, storia dell'ordine dei Crociferi che ancora gestiscono il sito e un racconto degli anni bui del rapporto Stato Mafia. Alla scoperta di una Roma che ha aspetti nascosti: perché proprio una Chiesa dedicata a San Giorgio? Forse il nome Giorgio aveva qualche significato? Forse si voleva avvertire Giorgio Napolitano di qualcosa di importante? Tra mistero e storia, una delle Chiese più antiche di Roma, risalente forse al VI secolo, e che lega il suo nome alle origini della nostra Città: nell'area paludosa del Velabrum il pastore Faustolo trovò in una ce-

sta i gemelli Romolo e Remo...

SECONDO INCONTRO: SABATO 6 APRILE 2019 - ORE 15.30...17.00

VIA VENETO

I delitti della Dolce Vita

La Dolce Vita, periodo irripetibile della storia italiana, mito rimasto nei ricordi... In quegli anni Roma era al centro del mondo, su quei marciapiedi i divi seduti nei caffè... Ma cosa accadeva dietro le quinte di questa strada luccicante? C'erano volti famosi e volti invisibili. E c'erano delitti importanti. Vi racconteremo, allora, cos'era la polizia che telefonava dai bar alla centrale operativa, di quando i criminali andavano in giro disarmati, vi porteremo sul luogo del delitto Bebawi (e vedremo che cosa ha a che fare con Avetrana...) e su



quello del caso Wanninger che si risolse dopo 25 anni. Parleremo di quando i palestinesi facevano gli attentati in via Veneto e di cosa si nasconde dietro gli eleganti palazzi di questa strada, oggi: la criminalità organizzata, cui diamo 1 euro di caffè senza saperlo... Infine, entrata al **Museo Boncompagni Ludovisi** e visita alle sue collezioni con la storia di Anna Blanciforte e Palma Bucarelli.

TERZO INCONTRO: SABATO 11 MAGGIO 2019 - ORE 15.30...17.00

BEATRICE CENCI

Eroina o colpevole?



Le leggi sul fidecommesso e l'istigazione al delitto! Passeggiata guidata nei luoghi dove visse e soffrì la più famosa "condannata a morte" di Roma. La ricca famiglia dei Cenci seppe scalare con astuzia le vette della società dell'Urbe stringendo amicizie con personaggi di spicco appartenenti agli alti ranghi del clero e della nobiltà. Ad affermare la loro potenza e ricchezza, vasti possedimenti terrieri e bellissimi palazzi costruiti nei rioni Regola e Sant'Angelo. Ma alla metà del Cinquecento il capofamiglia Francesco, uomo avido e crudele, porterà la famiglia

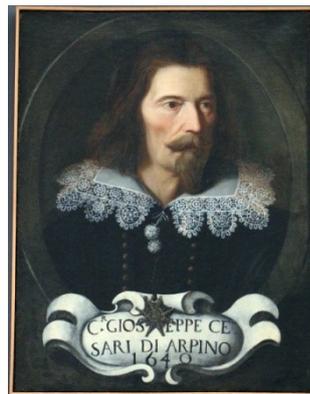
all'inevitabile rovina: inizia con lui il lungo calvario di Beatrice, la bella e giovanissima figlia segnata da un triste destino che la condurrà alla decapitazione. Il nostro percorso si snoderà attraverso la cosiddetta "area Cenciana", luogo del potere dell'antica famiglia, raggiungerà le carceri pontificie di "Corte Savella" nelle quali Beatrice, sua madre e i suoi fratelli furono imprigionati prima di essere processati nell'aula di giustizia di Castel Sant'Angelo e dove, sulla pubblica piazza, l'11 settembre del 1599, il boia provvedeva all'esecuzione delle pene capitali.

QUARTO INCONTRO: SABATO 25 MAGGIO 2019 - ORE 15.50...17.00

POMARANCIO E CAVALIER D'ARPINO

Un giallo alla Caravaggio nella Roma del '600

Solo Caravaggio era un criminale? In realtà esiste una branca della Storia dell'Arte che si occupa della criminalità degli artisti che vivono nella Roma della fine del '500 e degli inizi del '600. Le lotte per il controllo dei cantieri sono violentissime, così accade che se al Cavallier d'Arpino (il Boss dei pittori romani) sottraggono un cantiere importante come le stanze del Belvedere a San Pietro, la vendetta arriva inevitabile. Ne farà le spese il Pomarancio, ma a pagare sarà il fratello del Cavaliere... Una passeggiata immaginando di camminare nella Roma del Caravaggio, partendo da vicolo della Torretta, lungo le strade che portano a Sant'Ivo alla Sapienza, per seguire i passi che portavano il D'Arpino nel centro di Roma, tra i vicoli bui in cui abitava e il Caravaggio litigava, ma dove abitavano anche i Patrizi, famosi committenti del D'Arpino, e il cardinal Del Monte, fra botteghe di rigattieri e antiquari.



QUINTO INCONTRO: VENERDÌ 7 / SABATO 8 GIUGNO 2019
ORE 18.00...20.00

UN POMERIGGIO DA CSI (Crime Scene Investigation)

Come si risolvono i casi?



Un'esperienza pratica: come si risolvono i casi? Incontro con un'esperta criminologa sulle tracce dei casi irrisolti. Pomeriggio di prove pratiche tra sangue sintetico, tute bianche e seminario sui sistemi oggi usati per ricostruire i crimini, dalle impronte ai rilievi dell'attuale scientifica. Con l'aiuto di una giovane criminologa ci trasformeremo in membri del CSI, seguendo una breve introduzione teorica e una prova pratica di come oggi vengono studiati e analizzati i delitti per arrivare ai colpevoli. Forse in questo modo gli amanti delle serie televisive potranno capire di più i metodi attuali di ricerca e studio.

Organizzazione Tecnica:
DOTT.SSA Alessandra CAMERANO
archivista ricercatrice

MODALITA' ORGANIZZATIVE

In considerazione della particolarità del Percorso, che si articola in CINQUE INCONTRI diversificati, si è pensato di pagare il relativo contributo, previsto per l'apertura straordinaria, la collaborazione della criminologa e la sala del CSI, subito prima dell'iniziativa stessa, in modo che non debba "pesare" il costo del contributo (da 5 a 10 euro) al momento dell'iscrizione al Percorso.

Pertanto, vi sarà comunicato, prima di ogni incontro, il relativo costo.

Trattandosi di visite guidate, alcune, in luoghi con "apertura straordinaria", si fa presente che le date riportate potrebbero subire delle variazioni durante il nostro Percorso.

COSTO "INCONTRI CON L'ARTE 2019 – 12° Percorso"

- Quota Socio ARCA (a persona) Euro 25,00
- Quota Esterni/Aggregati (a persona) Euro 30,00

La quota comprende:

CINQUE VISITE GUIDATE con la dott.ssa Alessandra CAMERANO

La quota non comprende:

Prenotazioni/prevedite (ove previste)

Contributo per "apertura straordinaria" e collaborazione criminologa

PRENOTAZIONI IMMEDIATE

Le prenotazioni e il contestuale pagamento

con Bonifico Bancario a favore di
Associazione Rinascita Cultura e Arte - IBAN IT50V0307502200CC8500694765

potranno essere effettuati presso:

Angelo Neri → presidente@arca-cultura.it - Cell. 335.1361627 - 328.2134744

Segreteria → segreteria@arca-cultura.it - Cell. 388.2556097

Questa iniziativa è presente anche sul sito www.arca-cultura.it