



ARCA Cultura in collaborazione con **Win & Co.**
propongono

CARAVAGGIO SCONOSCIUTO

2° ed. Venerdì 8 Febbraio 2019 - Ore 19.30 (completa)

3° ed. Venerdì 22 Febbraio 2019 - Ore 19.30

**La Cappella Contarelli a San Luigi dei Francesi
illuminata a giorno solo per NOI...**



Le tre tele che **Caravaggio** realizza per la **Cappella Contarelli** sono la prima importante commissione pubblica del mitico pittore, e rappresentano anche un importante punto di svolta, tale da influenzare in un modo o nell'altro tutta la pittura successiva. Da questo momento in poi non ci sarà un artista che non si confronti, ispiri, provi a misurarsi con i giochi di luce del Caravaggio. Ma è proprio questa luce che oggi è difficile vedere nella Cappella Contarelli con i 45 secondi concessi dall'offerta di 1 euro. **In questa visita le tre tele di Caravaggio saranno illuminate per oltre 90 minuti e si potranno scoprire elementi nascosti e segreti della sua opera e imparare a leggere anche le altre opere del Genio.**

Nello stesso tempo attraverso i documenti editi ed inediti si scoprirà come Caravaggio non fosse il solo "pittore violento" della Roma del Seicento: si comprenderanno i motivi della sua lite con la maggiore bottega romana, quella del *Cavalier d'Arpino*, i retroscena del processo con *Baglione*, i ricatti e la violenza che si scatenava tra i pittori delle diverse fazioni ogni volta che un'opera diveniva pubblica. E come ha fatto Caravaggio a passare in un solo anno ed anche sottopagato a realizzare le 3 tele della Contarelli se fino a quel momento aveva fatto solo quadri di minori dimensioni dette da Cavalletto? Ed è vero che aveva sfondato il tetto della sua casa come testimonia la causa con la proprietaria? **Questi ed altri aspetti inediti, la dott.ssa Alessandra Camerano "racconterà" solo per NOI...**

La visita comprende, in conclusione, una breve appendice a cura della **dott.ssa Donatella Cerulli**, dedicata alla Cappella di San Luigi, opera di Plautilla Bricci, in assoluto la prima "architetta" del mondo occidentale. In un tempo in cui alle donne era interdetto l'accesso alla scultura e all'architettura, Plautilla con le sue opere, raggiunge alla metà del '600 una fama equivalente a quella degli artisti suoi contemporanei, ad iniziare col Bernini con il quale forse collaborò. La figura di Plautilla, continua dunque a restare un enigma....



**Visita guidata a cura della dott.ssa Alessandra Camerano
e della dott.ssa Donatella Cerulli**



Quota di partecipazione a persona:

(Apertura Straordinaria e Visita Guidata)

Costo ESCLUSIVO per i SOCI A.R.C.A. € 15,00

Costo per Aggregati/Esterni € 20,00

PRENOTAZIONI IMMEDIATE

Le prenotazioni e il contestuale pagamento

con Bonifico Bancario a favore di

Associazione Rinascita Cultura e Arte - IBAN IT50V0307502200CC8500694765

potranno essere effettuati presso:

Angelo Neri → presidente@arca-cultura.it - Cell. 335.1361627 - 328.2134744

Segreteria → segreteria@arca-cultura.it - Cell. 388.2556097

Questa iniziativa è presente anche sul sito www.arca-cultura.it