



**TEATRO
QUIRINO**
Vittorio Gassman

dal 17 al 22 dicembre

Luciano Carratoni presenta

BALLETTO DI ROMA

Direzione Artistica Francesca Magnini

LO SCHIACCIANOCI

nuova ideazione, drammaturgia e coreografia

Massimiliano Volpini

musica **Pëtr Il'ič Čajkovskij**

scene e costumi **Erika Carretta**

maitre **Anna Manes**

light designer **Emanuele De Maria**



Non è Natale senza Lo Schiaccianoci ma, si sa, non è Natale solo dove splende la luce. La rilettura del più classico dei classici, ideata dal coreografo scaligero, ribalta l'ambientazione originale del primo atto, sostituendo all'enorme casa borghese in festa la strada di un'immaginaria periferia metropolitana: qui, abitanti senz'atletica e ribelli senza fortuna vivono come comunità d'invisibili, adattandosi agli stenti della quotidianità e agli scarti della città. Un muro imponente separa due strati di società, chiudendo fisicamente e idealmente una fetta d'umanità disagiata in un angolo di vita separata e nascosta. Nessun pupazzo o soldatino, ma solo un principe, il Fuggitivo, e la sua amata: i due giovani temerari tenteranno il grande salto oltre il muro e affronteranno bande di uomini oscuri, vigilanti di rivoluzionari tumultuosi. La tradizionale 'battaglia dei topi' si trasformerà in un cruento scontro di strada il cui esito sarà l'evasione del Fuggitivo e la salvezza di Clara. Attraverso il coraggioso passaggio a un'altra dimensione - il viaggio immaginario di Clara è tutto ciò che avviene nella testa della giovane un attimo prima di decidere se seguire o no il suo eroe verso luoghi ignoti - la coppia di avventurosi inizierà una nuova vita, non bella e fantasiosa come quella immaginata, ma pur sempre fiduciosa verso il futuro. Il secondo atto riaggancia ambientazioni e personaggi della tradizione, in un viaggio tra danze di mondo e personaggi bizzarri, un incanto che cancellerà per un attimo gli incubi grigi di una vita nell'ombra. La magia non durerà tuttavia per sempre e sul finale Clara, pur tentando davvero la fuga da quel luogo, tornerà ad osservare il muro della sua prigionia con la consapevolezza di un'impossibile liberazione: dall'altra parte continueranno a vivere gli invisibili, estranei al suo nuovo mondo come pezzi mancanti di un'umanità irrisolta.

PROMOZIONI ENTI CONVENZIONATI

Martedì 17	h. 21	platea €24 anziché €30	• I balconata €19 anziché €24	• II balconata €15 anziché €19
Mercoledì 18	h. 21	platea €24 anziché €30	• I balconata €16 anziché €24	• II balconata €12 anziché €19
Venerdì 20	h. 21		• I balconata lat. €19 anziché €24	• II balconata €15 anziché €19
Sabato 21	h. 21	platea €27 anziché €34	• I balconata lat. €22 anziché €28	• II balconata €18 anziché €23

GALLERIA: promo speciale € 10 dal martedì al sabato

** Tutte le riduzioni sono valide fino ad esaurimento plafond*

PRENOTAZIONI:

inviare una e-mail al responsabile del Settore Teatro
Angelo Neri -> teatro@arca-cultura.it

Questo comunicato è presente anche sul sito www.arca-cultura.it